

PROCEDURE SIMPLIFIEE REGISTAX 6 - Version 1.0

1- Choix du fichier : cliquez sur **select** pour charger le fichier AVI ou MPG ou la série de fichiers-images.

2 - Choix de l'image de référence : utilisez le curseur bas (slider bar) pour repérer une image qui soit à la fois correcte sur le plan géométrique (c'est à dire où les ronds sont ronds !) et bien détaillée.

NB : ce choix est important vis-à-vis du résultat final

3 - Définition des repères d'alignement : cliquez sur **set alignpoints** , une série de points de repères rouges sont visibles sur l'image ; chaque point rouge correspond à un repère d'alignement, mais il est conseillé d'en rajouter (clic souris) sur les zones qui nous intéressent, par ex le pic central d'un cratère lunaire, bordure du cratère

4 - Alignement des images : cliquez sur **alignement** pour recalibrer toutes les images. Registax va également les défroisser, les rendre géométriquement correctes par rapport à l'image de référence.

A la fin de l'opération, les images sont classées dans un nouvel ordre, les mauvaises à droite du curseur et les meilleures à gauche. Registax 6 propose automatiquement d'en garder une partie , en positionnant le curseur à la frontière entre les mauvaises et les bonnes (NB : le curseur peut être déplacé manuellement pour prendre plus ou moins d'images).

5 - Empilement L'opération **stack** est la plus importante. Il faut choisir "**maximised**" et prendre **Drizzle avec X2** comme paramètre pour le forcer à agrandir le résultat Sélectionnez également les deux options à gauche et **surtout le chiffre 4** dans **use nearestby alignpoints** (prise en compte de 4 points voisins d'alignement).

6 - Traitement par ondelettes : cliquez ensuite sur l'onglet **wavelett**. cochez **linked wavelett** et envoyez le premier curseur "**sharpen** " (plus de netteté) à fond vers la droite, une zone de l'image va devenir nette , même trop nette car l'image va pixelliser – il faudra falloir « débruiter » l'image en jouant sur les valeurs de « denoise » pour compenser la pixellisation.

7 - Ajustement des nuances de gris (Gamma) - Utilisez l'option "**Gamma**" jusqu'à un rendu optimal.

8 - Sauvegardez le résultat dans un format si possible non compressé (ex TIF, BMP...) afin de permettre un traitement complémentaire dans un logiciel de retouche.